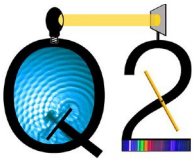


Farbmischung

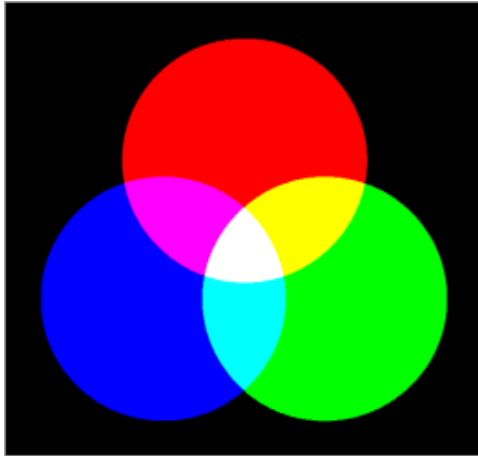
Wiederholung Stufe 8



Farbmischung

Bei der Farbmischung unterscheidet man zwischen zwei Arten, der additiven und der subtraktiven Farbmischung

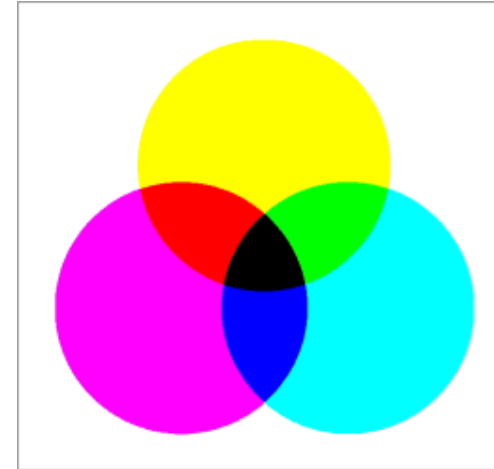
Additive Farbmischung



Wird ein Schirm mit Licht mehrerer Farben beleuchtet, so **addieren** sich diese Farben. Alle Farben zusammen ergeben Weiß. Mit den Grundfarben Rot, Grün und Blau können alle Farben erzeugt werden.

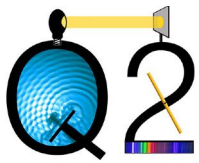
Bsp: Monitor

Subtraktive Farbmischung



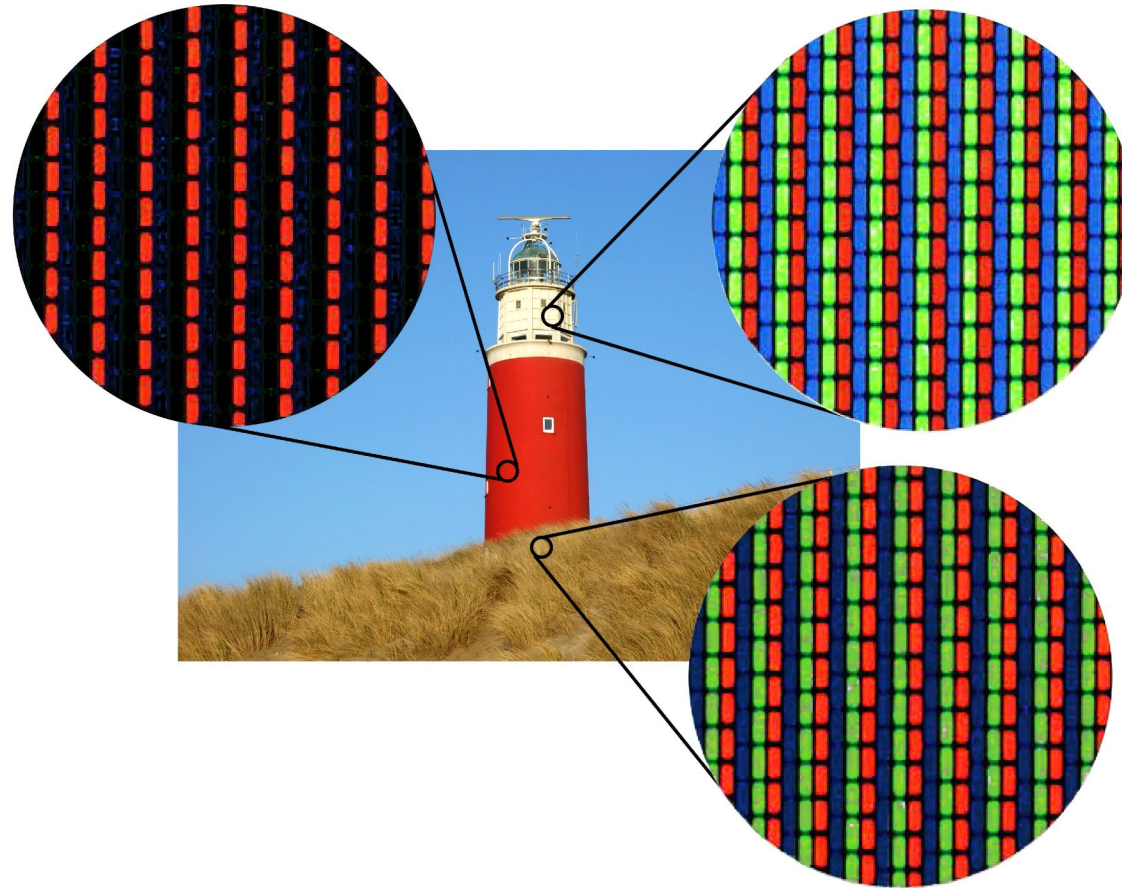
Farbige Objekte streuen jeweils nur einzelne Farben / Spektralbereiche von auftreffendem weißem Licht. Der Rest wird absorbiert und **fehlt** im gestreuten Licht. Mit den Farben Gelb, Cyan, Magenta können alle Farben erzeugt werden.

Bsp: Malkasten, gedruckte Bilder

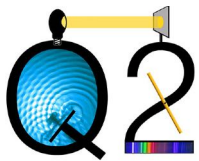


Farben

Additive Farbmischung

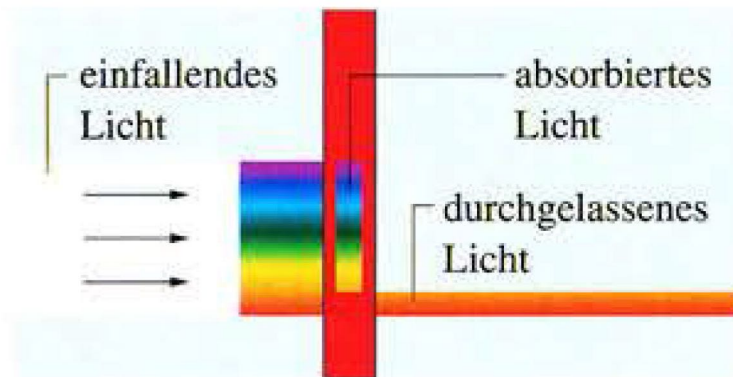
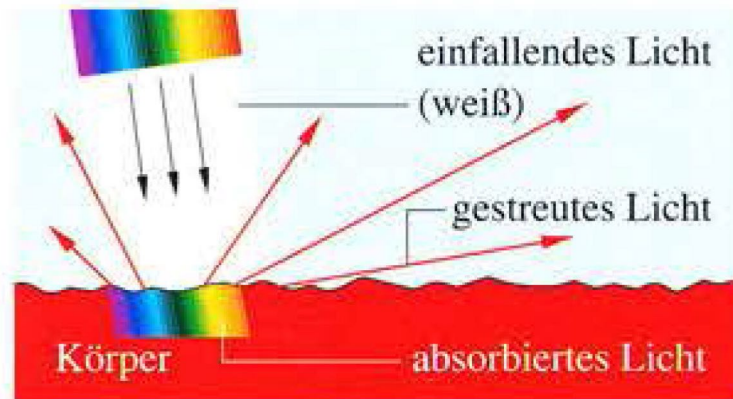


Farbmischung auf einem Monitor mit
den Farben Rot, Grün, Blau

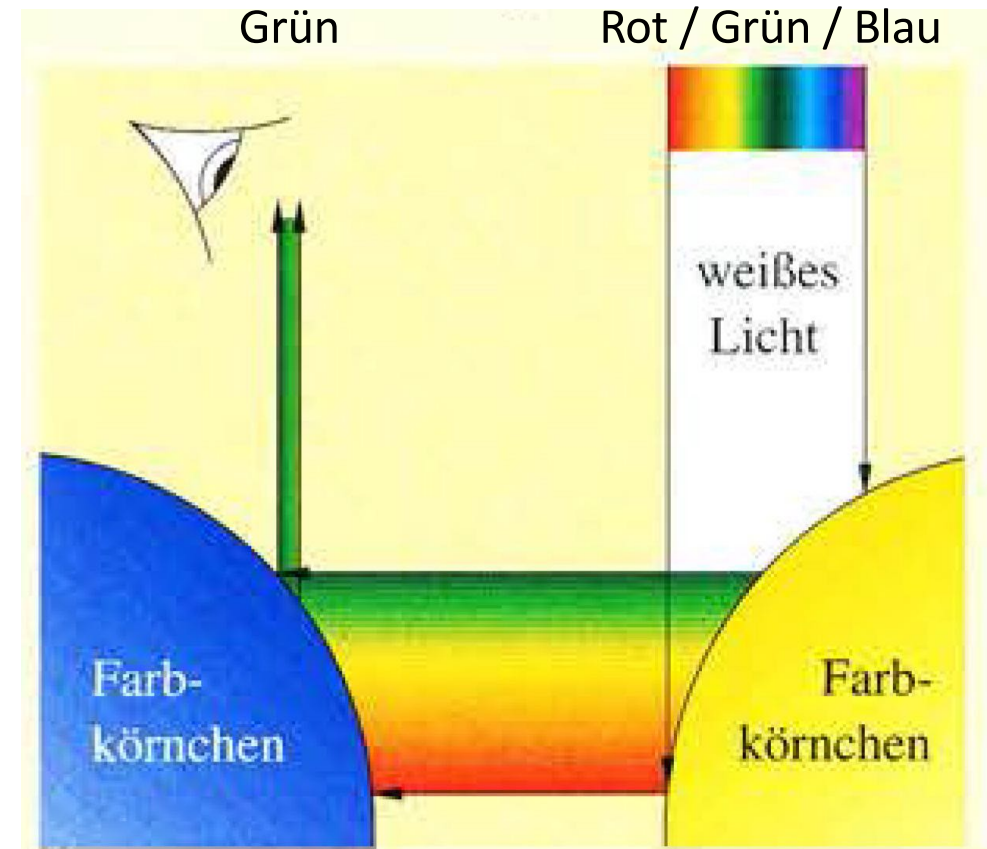


Farben

Subtraktive Farbmischung



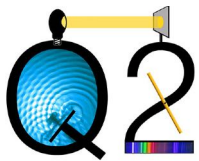
Ein rot erscheinender Körper absorbiert alle Farben des Spektrums bis auf Rot.



Cyan
absorbiert Rot

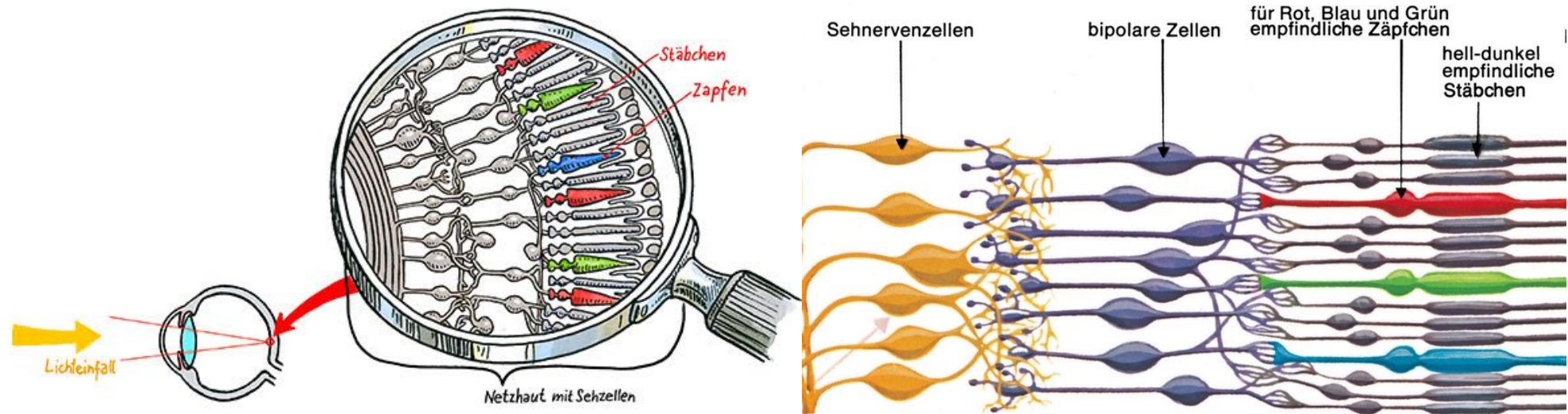
Gelb
absorbiert Blau

Gelb und Cyan ergeben bei der subtraktiven Farbmischung (Malkasten) Grün.

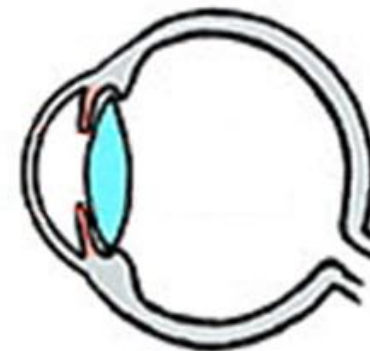


Farben

Auge



oder



Farbeindruck:
Gelb